



MORAL REPORT – LEHAIM FESTIVAL #2 2026 EDITION – Mediterranean Jewish Cultures

The Lehaim Festival took place in Aix-en-Provence on June 4 and 7, 2026, in the exceptional setting of the Pavillon de Vendôme. This second edition, dedicated to Mediterranean Jewish cultures, marked a decisive milestone in the development of the project led by Maison Armand Lunel.

Following the success of the first edition, our ambition was twofold: to confirm the public's interest in a Jewish cultural festival open to all, and to deepen our approach by exploring a strong theme rich in meaning and history. Today, we can confidently say that this objective has been achieved.

A Festival Under the Sign of the Mediterranean

This year, Lehaim chose to celebrate the Jewish cultures of the Mediterranean. From Thessaloniki to Tangier, from Alexandria to Marseille, we sought to tell the stories of communities that, for centuries, helped shape a space of encounters, exchanges, and creativity.

Through music, gastronomy, conferences, workshops, exhibitions, and personal testimonies, the festival offered an accessible and engaging exploration of this diverse heritage. True to its founding principles, Lehaim remained a non-religious and non-political festival focused on culture, transmission, and human connection.

A Significant Increase in Attendance

The opening evening on Thursday, June 4, brought together nearly 300 participants for an Oriental cabaret dinner combining Mediterranean cuisine, live music, dance, and comedy. Despite particularly adverse weather conditions, which forced us to relocate the entire event indoors only a few hours before it began, the public responded enthusiastically. This strong turnout reflects the growing attachment of audiences to the festival. Due to the last-minute relocation, ticket sales had to be closed one day before the event.

Sunday, June 7, was a true highlight, welcoming nearly 2,000 visitors throughout the day. We estimate that approximately 70% of attendees came from outside the Jewish community, fully confirming our objective of opening the festival to the wider public and fostering mutual discovery.

This diversity was made possible thanks to the City's substantial support, particularly through an extensive communication campaign, including three weeks of promotion on the city's digital displays, as well as the provision of a venue located in the heart of Aix-en-Provence.

This broad mix of audiences is undoubtedly one of the most significant achievements of this edition. It demonstrates that culture is a powerful vehicle for dialogue and that there is a genuine public appetite for initiatives that help people better understand the histories, heritages, and identities that shape our society.

Memory, Transmission, and Discovery

The 2026 edition was marked by a significant strengthening of its memorial dimension.

The exhibition dedicated to the journeys of Jewish families from Aix-en-Provence with Mediterranean roots attracted particular interest. Through photographs, family archives, and personal stories, it retraced paths of exile, settlement, and transmission that have deeply shaped local history. Beyond Jewish memory alone, the exhibition offered a sensitive perspective on the major Mediterranean migrations of the twentieth century and their contribution to the identity of our region.

Another major innovation was the creation of the "Memory Tent." This space, dedicated to the continuous screening of documentaries and testimonies, allowed visitors to discover the history of Jewish communities around the Mediterranean basin in an environment conducive to reflection and learning. It became a true space of living memory at the heart of the festival.

The conferences, literary encounters, and historical presentations were also highly successful, illustrating the public's interest in an approach that combines intellectual rigor with accessibility when addressing issues of memory, identity, and cultural heritage.

A Festival of Encounters and Experiences

Throughout Sunday, visitors were able to participate in numerous creative, artistic, and culinary workshops, including Oriental pastry-making, dance, percussion, Ladino discovery sessions, calligraphy, mosaics, pottery, henna tattooing, youth activities, readings, and storytelling.

These participatory formats have become one of the festival's greatest strengths. They allow visitors to move beyond simple observation and engage in lived experiences, encouraging meaningful exchanges between speakers, volunteers, and attendees.

The musical program also contributed greatly to this dynamic of encounter and dialogue, bringing together Mediterranean traditions, Judeo-Spanish repertoires, and contemporary creations.

An Outstanding Collective Effort

The success of this second edition rests above all on the remarkable commitment of volunteers, partners, artists, speakers, and institutions that supported the project.

We would like to warmly thank all our public and private supporters, the teams of the City of Aix-en-Provence, our cultural and community partners, and everyone who helped make this festival a welcoming, ambitious, and deeply human event.

Community Support

Rabbi Valency, Chief Rabbi of Aix-en-Provence, personally supervised the festival's kosher certification and enabled us to provide kosher meals throughout both festival days.

Conclusion

This second edition confirms that Lehairm fulfills a genuine need: creating spaces for encounter where culture helps overcome prejudice, transmit stories, and strengthen social bonds.

At a time when identity-related tensions often dominate public discourse, we have chosen to highlight what brings people together: stories, arts, flavors, memories, and human journeys.

With nearly 2,300 participants across the festival, a strong presence from the general public, and a program enriched by new opportunities for transmission and remembrance, Lehairm has now established itself as a recognized cultural event within the Aix-en-Provence cultural landscape.

This success encourages us to continue pursuing our ambition: to make the festival a place of discovery, openness, and shared living, faithful to the very meaning of its name.

Lehairm. To Life.

KEY FIGURES

- *2-day festival*
- *2,300 participants*
- *300 attendees at the opening night event*
- *2,000 visitors during the Family Day*
- *Including 70% attendees from outside the Jewish community*
- *1 original memorial exhibition*
- *1 Memory Tent*
- *3 historical conferences*
- *More than 15 cultural workshops and immersive experiences*
- *2 partner bookstores*
- *Several dozen volunteers mobilized*

ANNEXES

1- ACTIVITY REPORT

REPAS À TABLE + MUSIQUE LIVE + STAND-UP

DÎNER CABARET ORIENTAL

JEUDI 4 JUIN
A PARTIR DE 19H30

Cette institution aixoise signe l'expérience culinaire du festival avec une cuisine méditerranéenne conviviale au rythme d'un voyage musical dans les cabarets des années 40 et 50.

Suivi d'un plateau de stand-up aux artistes hilarants et d'un DJ set.

TITA

ROSA BURSZTEIN

SALIMA PASSION

TRANSMOSAÏK

DJ SET

THURSDAY, JUNE 4, 2026 : Mediterranean Oriental Cabaret Dinner

- 300 participants
- Event relocated indoors due to adverse weather conditions
- Mediterranean dinner prepared by Tita Restaurant
- Oriental musical performance by TransMosaïk
- Oriental dance performance
- Comedy and stand-up performances
- Attendance of institutional and community partners

This opening evening provided a warm and convivial atmosphere, bringing people together through the discovery of Mediterranean Jewish cultures via gastronomy, music, dance, and humor.

SUNDAY, JUNE 7, 2026 – FAMILY DAY

Nearly 2,000 visitors

Approximately 70% of attendees from outside the Jewish community

Free admission

Family-friendly programming throughout the day

CONFERENCES & TALKS

- Benjamin Stora: The History of Algerian Jews
- David Dahan: Jewish Refugees from Arab Countries
- Documentary screenings and discussions exploring Mediterranean Jewish memories and heritage

EXHIBITION

- Exhibition tracing the journeys of Jewish families from Aix-en-Provence with roots in the Mediterranean basin
- Presentation of photographs, family archives, and personal testimonies
- A reflection on local history through migration stories and intergenerational transmission

THE MEMORY TENT

- Continuous screening of documentaries and testimonies
- Discovery of the history of Jewish communities across the Mediterranean region
- A space dedicated to remembrance, transmission, and reflection, open to all visitors

WORKSHOPS & CULTURAL EXPERIENCES

- Ladino discovery workshops
- Mediterranean percussion workshops
- Oriental dance workshops
- Oriental pastry-making workshops
- Hebrew and Arabic calligraphy workshops
- Mosaic workshops
- Pottery workshops
- Talisman-making workshops inspired by Mediterranean symbols
- Henna tattoo workshops
- Arts and crafts activities
- Storytelling sessions and traditional tales
- Children's activities and family-friendly experiences

These participatory activities offered visitors the opportunity not only to discover Mediterranean Jewish heritage, but also to experience it firsthand through artistic expression, creativity, and cultural exchange

CULTURAL SPACES

- Two partner bookstores featuring a curated selection of books related to Jewish culture, history, and the festival's theme
- Permanent exhibition dedicated to the stories and heritage of Mediterranean Jewish families
- Oriental market and culinary discovery area showcasing flavors, traditions, and artisanal products from across the Mediterranean

CLOSING CONCERTS

- Ladino music performance celebrating the Judeo-Spanish musical heritage
- Oriental jazz



LE PROGRAMME

	ATELIERS MESSAGES	CONFÉRENCES & LECTURES	ATELIERS EXPÉRIENCES	RENCONTRES
12 ^H	LADINO MAYE ET CLARE ALON	DÉPART DES JOURS D'ÉPIQUE DU NORD ET DU MOYEN-ORIENT / PEUT-ON PARLER D'UN ÉPIQUE SYMBOLIQUE ? DANI SAND ET P. MO		
13 ^H	PERCUSSIONS ALONIZ			
14 ^H	LADINO MAYE ET CLARE ALON	EXPLORATION VIVANTE DU DESTIN DES JEUX D'ALGÈRE & FAVORIS DE LA RAJASTHIQUE SOUHAN STOR	PÂTISSERIE ORIENTALE MARELLI MARCHE	INTIMON SAUT ET TRAMES ODELIA KAHNOU
15 ^H	PERCUSSIONS ALONIZ		DANSE ORIENTALE DANI TISSER	
16 ^H	LADINO MAYE ET CLARE ALON	REGARD-CROIS DOCUMENTARISTES DANI JACOB (TAMAR MOCHER)	PÂTISSERIE ORIENTALE MARELLI MARCHE	RENCONTRE LITTÉRAIRE ROSA BURSTEIN LA FEMME EN VENTE SARAH DOR
17 ^H	PERCUSSIONS ALONIZ		DANSE ORIENTALE DANI TISSER	

10^H00 de 10h à 11h

18^H30 CONCERTS

AMINA & SOLEIM ALONIZ
SOLEIMON BILALON

JACOPOVA
MUSIQUE DES CLASSIQUES DE LA TRADITION
DANS LA LANGUE PATRIOTE

LE-HAÏM

ATELIERS EN CONTINU 11^H - 18^H30

- BOUCHÉ ORIENTAL
- LIBRAIRIE DELAÏM
- ARTS TRADITIONNELS
- DÉMONSTRATIONS ARTISTIQUES
- TATOUAGE
- ADJANEL & TALWAN

SAVEURS MEDITERRANÉENNES

- TITA*
- THO ET RANCOLE
- PÂTISSERIE ORIENTALE
- GLACE

DÉCOUVERTES HISTORIQUES

- EXPOSITION
DES JEUX DE LA MEDITERRANÉE
À LA RAJASTHIQUE
- TENTE DE LA MÉMOIRE
SÉLECTION DE DOCUMENTS

ATELIERS POUR LES ENFANTS

- LIBRAIRIE DES PLUS PETITS
- MAQUILLAGE
- LECTURES DE CONTES TRADITIONNELS

2 - PHOTOS

- Soirée stand up de jeudi 5 juin en présence de Mme le Maire

Discours d'introduction avec Mme la Maire



Ambiance



STAND UP : Rosa Burstein & Salima Passion



CONCERT : Transmosaik



- Journée dimanche 8 juin - ateliers, conférences, expériences



Librairies



Talisman



Arts plastiques



Calligraphie



Tatouages au henné



Maquillage



Poterie



Jeux historiques



Ladino



Conférences



Tente de la mémoire



Danse orientale



Perles en hébreu



Pâtisserie orientale



Exposition



Concert de cloture





Revue de presse - LEHAIM #2

SABABA

<https://sababa-medias.com/2026/06/05/lehim-le-festival-qui-dit-a-la-vie-depuis-aix-en-provence/>

LA MARSEILLAISE

<https://www.lamarseillaise.fr/culture/lehim-un-festival-pour-decouvrir-les-cultures-juives-FI20287828>

RESEAUX SOCIAUX DE LA VILLE

<https://www.facebook.com/reel/830172773236808/>

SITE OFFICE DU TOURISME

- Provence : <https://www.myprovence.fr/agenda/festival>
- Aix en Provence : <https://travel.aixenprovencetourism.com/fr/fiche/festival-le-haim-cultures-juives-mediterraneennes-7773375/>

CRIF :

<https://www.crif.org/articles/actualites/2026-04-23/le-festival-lehim-revient-a-aix-en-provence/>

RADIO JM

<https://www.facebook.com/watch/?v=3581965235291195>

https://www.youtube.com/watch?reload=9&is=cXd8pevt4o9LY_Mc&v=rpc61OPEx9M&feature=youtu.be

<https://www.youtube.com/watch?v=HfSc9kyl4Gc&feature=youtu.be>

LA PROVENCE

<https://www.laprovence.com/article/culture-loisirs/1305411800069314/on-veut-montrer-qu-il-y-a-une-voie-pour-recreer-du-dialogue-le-festival-lehim-des-cultures-juives-revient-a-aix>

"On veut montrer qu'il y a une voie pour recréer du dialogue"

Pour sa 2^e édition, Lehaïm, le festival aixois dédié aux cultures juives, se tourne vers la Méditerranée. Et propose, jeudi et dimanche, de faire découvrir la richesse d'un patrimoine millénaire à travers musique, burnour, cuisine et conférences.

Les méditerranéistes d'Israël ont toujours été fascinés par la culture de l'Occident. Ils ont toujours été fascinés par la culture de l'Occident et la beauté culturelle dans la diversité. Avant d'être un festival en France, Lehaïm a existé en Israël pendant dix ans. "On a voulu montrer le caractère d'un pays et qui accueillent l'étranger juif avec la gentillesse. Aujourd'hui, nous sommes généralement isolés... Il n'y a pas de dialogue et dans les médias, il y a beaucoup de choses très étranges qui sont relayées, comme l'antisémitisme, les organisations avec David Byatt et Benjamin Blum. Ça a voulu montrer et reconnaître le rôle central de ce pays qui peut être si facile à apprendre à se connaître. Le festival a permis de nous voir appeler à une réflexion commune de la part des médias et de politiques et de religieux, mais de culture et de savoir dans la pluralité et la beauté des cultures et des valeurs juives."

Un objectif, le festival portait sur les cultures juives dans leur diversité et près de 1 000 personnes avaient répondu

présent sur les deux jours, dans "un espace qui près de 200 ne permettent pas de le reconnaître, ce qui est très important pour nous", assure Sabine Anagnostou.

D'abord, nous avons été soutenus par la Ville, qui nous a accompagnés les jeunes du Festival de Méditerranée, cette fois, nous et tout de suite de financement, le festival d'Israël "avec une diversité culturelle unique" à nous, en nous montrant. Cette année, nous se concentrent sur les cultures juives de Méditerranée, "le plus beau symbole de création de lignes transculturelles et de dialogue". Il s'agit tout à la fois de célébrer les cultures de Haïfa et du Moyen-Orient, mais aussi de Gênes, de Turin, de tout de l'Espagne et d'Égypte.

Des ateliers de danse, burnour et calligraphie

Au programme ce jeudi soir (jeudi) : un grand dîner ouvert par le moment culturel. Puis, un concert de jazz qui sera accompagné d'un concert instrumental qui sera accompagné par un plateau de table d'hôte. Il y aura aussi, de



Sabine Anagnostou, organisatrice du festival Lehaïm des cultures juives avec David Byatt et Benjamin Blum. / PHOTO (L'ES) / G. G.

cultures juives, son compagnon Michael Alonzo, ainsi que l'artiste Pezoma, de culture méditerranéenne. "On a voulu être un festival ouvert pour le festival qui présente d'ailleurs et des méditerranéens, mais qui cherchent pour nous", dit-elle celle qui est par ailleurs coach en entreprise à Aix. Elle termine d'urgence juive algérienne, elle aime à rappeler que "les

grands parents ont été amenés à vivre dans les cultures de l'Occident". Un festival qui nous rappelle que nous sommes méditerranéens.

D'ailleurs, le festival se poursuivra avec une grande soirée familiale et gratuite. Une exposition photo sera présentée avec la participation de nombreuses familles juives d'Israël, mais aussi de méditerranéens et de personnes âgées de recevoir leurs

parents de vie, leurs migrations et leur intégration. Une "soirée de la cuisine" juive, sera aussi organisée. Il y aura aussi un cycle de conférences présentées la semaine : l'histoire de Benjamin Blum, le rôle de la presse juive en Israël, David Byatt et Ben Blum. Une discussion au départ des Juifs d'Israël

du Nord et du Moyen-Orient sur la question "Qu'est-ce que l'Occident ?" et celle des discriminations. Ça sera aussi une soirée de burnour et de calligraphie. Des ateliers de calligraphie hébraïque et arabe, de méditation, de danse, de cuisine, de musique et de culture pour enfants et adultes accompagneront les ateliers. Jeudi 13 juin, un concert de musique juive et de jazz méditerranéenne au festival. Vendredi 14 juin, un concert de musique juive et méditerranéenne, ainsi que des ateliers de calligraphie, de méditation, de danse, de cuisine, de musique et de culture pour enfants et adultes accompagneront les ateliers. Samedi 15 juin, un concert de musique juive et méditerranéenne, ainsi que des ateliers de calligraphie, de méditation, de danse, de cuisine, de musique et de culture pour enfants et adultes accompagneront les ateliers.

MARIE TERESA NICOLINI

Jeudi 4 juin, de 19h à 22h30, grand-dîner méditerranéen, 10 €.
Vendredi 7 juin, de 17h à 22h, grande soirée musicale, gratuite.
 Tous les jours de Festival de Méditerranée, www.festival-mediterranee.com

3 SEMAINE DE DIFFUSION SUR LES PANNEAUX DE LA VILLE



