TSAD KADIMA
From disability to active living

Jerusalem, le 5 novembre 2026
Cheshvan **25, 5787**

Madame Joëlle Aflalo, Présidente
Monsieur Gad Boukobza, Membre Fondateur
Fondation Matanel

ARCANA – La musique, un espace d'expression, de création et de participation

Rapport d'activité 2026 et perspectives de développement

Un grand merci à la Fondation Matanel



Chère Joelle, cher Gad,

Nous souhaitons exprimer à la Fondation Matanel notre profonde gratitude pour son soutien au programme ARCANA.

Votre engagement contribue au développement d'une initiative particulièrement importante pour Tsad Kadima : permettre à des enfants, des jeunes et des adultes en situation de handicap complexe de découvrir leurs capacités musicales, de développer leurs talents et, surtout, de prendre une part active à la vie culturelle et sociale de leur communauté.

Grâce à votre soutien, la musique devient accessible à des personnes pour lesquelles jouer d'un instrument semblait jusqu'à présent presque impossible.

La musique : découvrir ses capacités et les partager

ARCANA est aujourd'hui développé dans quatre structures de Tsad Kadima : trois centres de jour pour adultes, à Jérusalem, Rishon LeZion et Ness Ziona, ainsi que notre école d'éducation spécialisée à Rishon LeZion. Le programme touche environ 60 participants.

À l'aide d'instruments adaptés, de technologies accessibles et d'un accompagnement individualisé, chacun peut trouver sa manière de jouer, d'apprendre et de contribuer à une création musicale collective.

Au cours de l'année écoulée, nous avons observé de réels progrès : des participants qui apprenaient auparavant à jouer des chansons connues composent désormais leurs propres morceaux, proposent des idées musicales et jouent au sein d'ensembles. À l'école, des élèves âgés de 15 à 21 ans ont écrit les paroles et composé une chanson originale.

Les concerts et les représentations devant les familles, les équipes et différents publics sont également devenus des moments essentiels. Ils permettent aux participants d'être reconnus non seulement comme des personnes qui apprécient la musique, mais comme des musiciens et des créateurs qui ont quelque chose à partager.

Cette démarche est profondément liée aux principes de l'Éducation Conductive, au cœur de l'approche de Tsad Kadima : **partir des capacités de chaque personne, lui permettre d'apprendre, de faire des choix, de prendre des initiatives et de participer activement à son environnement.**

Un potentiel de développement important à l'école

L'expérience menée dans notre école spécialisée de Rishon LeZion a particulièrement mis en évidence le potentiel du programme, mais aussi les besoins qui restent à satisfaire.

Actuellement, ARCANA concerne 10 élèves, dans le cadre d'une séance hebdomadaire. L'équipe éducative souhaite pouvoir accueillir davantage d'élèves, augmenter la fréquence des séances et développer de nouvelles adaptations pour les jeunes présentant des difficultés motrices particulièrement importantes.



L'expérience a déjà montré combien une adaptation appropriée peut changer les choses. Ainsi, un élève qui, pendant plusieurs années, assistait aux séances sans pouvoir y participer a finalement pu rejoindre l'ensemble musical grâce au travail conjoint de l'enseignant de musique, de la physiothérapeute et de son éducatrice. Il a ensuite joué avec ses camarades lors de la fête de fin d'année de l'école. **Nous souhaitons aujourd'hui donner à davantage d'élèves cette même possibilité.**

TSAD KADIMA
From disability to active living

Construire ensemble la prochaine étape

Le soutien de la Fondation Matanel est précieux pour la continuité et le développement d'ARCANA. Nous vous en sommes sincèrement reconnaissants.

Au regard de l'intérêt grandissant suscité par le programme et des perspectives de développement, **nous souhaiterions pouvoir élargir le cercle de partenaires qui contribuent à cette initiative.**

C'est pourquoi nous nous permettons de faire appel à votre connaissance du milieu philanthropique et à votre réseau, afin de savoir si vous pourriez nous aider à identifier et, éventuellement, à entrer en contact avec d'autres fondations ou partenaires susceptibles de rejoindre cette démarche aux côtés de la Fondation Matanel.

Nous serions particulièrement reconnaissants de pouvoir bénéficier de vos conseils et de toute mise en relation que vous jugeriez pertinente.

Nous sommes convaincus que la musique offre des possibilités extraordinaires de développement, d'expression et de participation. Ensemble, nous pouvons permettre à davantage de personnes en situation de handicap de découvrir leurs capacités et de les partager avec les autres.

Nous vous remercions très chaleureusement pour votre confiance, votre engagement et votre précieux partenariat.



Professor Jacob Yahav
Président du Conseil d'administration

Guy Salomon
Directeur exécutif

c.c.: Susana Klecki Kleiner, Directrice du développement des ressources

11, Beit Hadfus, Jerusalem | P.O. Box 34336, Jerusalem 9134301
Office: +972 2 6540062
office@tsadkadima.org.il www.tsadkadima.org.il/en/