

MATANEL FOUNDATION

ACTIVITY REPORT

Program:

Year:

Please present your activity report according to the following lines. The whole rapport will not exceed 2 or 3 pages (as word document).

Name of the Program: *Memmi's archives and his collected works*

Year of activity: 2016-2020

Name of the report's writer: Guy DUGAS

Function of the report's writer:

Responsable du groupe Albert Memmi au sein de l'équipe "Manuscrit francophone" de l'ITEM-ENS.

Editeur scientifique des Oeuvres complètes d'Albert Memmi (CNRS éditions)

Coordinateur de manifestations internationales et diverses publications à l'occasion du centenaire d'Albert Memmi (2020)

Mail: dugas.montp3@gmail.com

Phones: (033) 663645089

Website / Facebook address of the organization : <http://item.ens.fr/dugas/>

Number of active participants in the program :

- 1 (moi-même) pour l'édition scientifique des O.C et l'édition des Chroniques littéraires

Estimated number of impacted participants : plusieurs centaines

Give the actually state of the program (where the program stands at the date of the activity report, no more than ten lines) :

- *Le transfert des archives d'Albert Memmi, déjà évoqué dans un précédent rapport, est en cours, en partenariat avec les enfants de l'écrivain : ses manuscrits, brouillons et correspondances intégreront comme prévu la BnF à dater du 1er janvier 2021. Quant à sa bibliothèque, elle rejoindra à la même date le "Fonds Patrimoine méditerranéen" que je dirige à la Bibliothèque de l'Université Montpellier 3.*

- *La publication du monumental Journal intime inédit se poursuit : Après les deux extraits, Tunisie, an 1 (publ en janvier 2017) et Journal de guerre (publ. Février 2019) le premier tome du journal intégral : Journal, 1936-1961 sera déposé chez CNRS éditions en mars 2020 pour une publication avant la fin de l'année.*

- *Le Journal de guerre 1939-1942 a donné lieu à présentation à l'auditorium du mémorial de la Shoah (Paris) le 10 février 2019 (salle comble), à L'Institut français de Tunis, le 16 décembre 2019 (une cinquantaine de personne, en présence de M. l'Ambassadeur de France en Tunisie) et à l'Institut Ben Zvi de Jérusalem le 26 janvier 2020 (progr. joints).*

Ci-joint copie du film réalisé chez Albert Memmi par Victor Moati, avec le concours de Colette Fellous, Yves Seban et Guy Dugas, au cours duquel lui a été officiellement remis le "Pomegranate award" de l'American Sephardi Federation. Le tournage de ce film, présenté le 6 mars 2019 à New York, lors de la soirée de gala de l'ASF, a nécessité de ma part trois ou quatre allers-retours Montpellier-Paris fin 2018 et début 2019.

- *Une nouvelle publication – les Chroniques littéraires et artistiques de Memmi - est prévue au second semestre 2020 dans la série des "Petits inédits maghrébins" des éditions El Kalima à Alger, soutenue par l'Institut français d'Algérie.*

- *L'organisation du centenaire "A. Memmi – 2020" a donné lieu à divers contacts avec l'Ambassade de Tunisie en France, l'Ambassade de France en Tunisie, la Bibliothèque nationale de France et le MAHJ. Des manifestations auront lieu à Tunis (Beit el Hikma), à Marseille (MUCEM) et si possible en Israël (contacts à prendre lors de mon très prochain déplacement, fin janvier). Colloque du Centenaire envisagé au MAHJ en décembre 2020.*

The evaluation (methodology, results, comparisons with the precedent year, conclusions for the future...):

Nous voilà entrés dans la phase ultime du projet, qui devrait mobiliser le plus le public français, même si l'inscription aux Commémorations nationales du Ministère de la Culture, sur laquelle nous comptions n'existe plus.

Au premier janvier prochain, resteront deux projets à finaliser : Le Dictionnaire Albert Memmi (contrat signé en 2015 avec les éditions Champion), entre les mains d'une équipe d'une douzaine de collaborateurs de 5 nationalités différentes et un essai sur Le Scorpion, ou l'atelier du roman, permettant de mettre l'accent sur l'oeuvre de fiction d'Albert Memmi qui – pour des raisons indiquées dans un précédent rapport, n'a pu profiter du monumental travail des "Collected works" pour lequel nous ne saurions trop remercier pour son aide la Fondation Matanel, tous les contrats établis avec CNRS éditions l'étant au seul nom d'Albert Memmi.

PJ.

- Programmes de présentation du *Journal de guerre 1939-1943* à Tunis et Jérusalem
- Film réalisé en collaboration avec l'American Sephardi Federation

Please join any link or any other document connected to the program :

- link 1 : <https://www.cnrseditions.fr/auteur/albert-memmi/>
- link 2 : <http://americansephardi.org>