



בואו לגני

הפיוט בגן הילדים

1. אדון עולם מחבר לא ידוע
לחן: ספרדים - בולגריה

אָדוֹן עוֹלָם אֲשֶׁר מֶלֶךְ בְּטָרָם כָּל יְצִיר נִבְרָא
לַעֲת נַעֲשֶׂה בְּחִפְצוֹ כֹּל אֲזִי מֶלֶךְ שְׁמוֹ נִקְרָא
אֱלֹהֵי הוּא

וְאַחֲרֵי כִּכְלוֹת הַכֹּל לְבַדּוֹ יִמְלֹךְ נוֹרָא
וְהוּא הָיָה וְהוּא הוֹה וְהוּא יִהְיֶה בְּתַפְאָרָה
אֱלֹהֵי הוּא

וְהוּא אֶחָד וְאִין שְׁנַי לַהֲמָשִׁילוֹ וְלַהֲחִבְרָה
בְּלֵי רֵאשִׁית בְּלֵי תַכְלִית וְלוֹ הַעֲזֹ וְהַמְשָׁרָה
אֱלֹהֵי הוּא
[...]

וְהוּא אֵלֵי וְחֵי גוֹאֲלֵי וְצוּר חֲבֵלֵי בְיוֹם צָרָה
וְהוּא נְסִי וּמְנוֹסֵי מְנַת כּוֹסֵי בְיוֹם אֶקְרָא
אֱלֹהֵי הוּא

עיבוד: על פי שם טוב לוי

עדי ארנון - שירה, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית, אסף זמיר - UDU וכלי הקשה,
אליהו דגמי - בגלמה, גרגיי ברצה - קלרינט חשמלי



3. אודה לאלי מחבר לא ידוע לחן: תימן - כללי

אהווי...
 אוֹדָה לְאֵלִי
 הוּא יִשְׁמָעָה קוֹלִי
 אהווי...
 כּוֹנְנֵי צַד פּוֹעֲלֵי אהווי
 וַיִּפִּיק מִמְלֵלִי
 אֶכְרַעָה אֲשַׁתְּחוּהָ אהווה
 יַחֲדָה מִלְלִי
 לְרֵאשֵׁי מַחְנֶךָ
 וְלִשְׁמוֹ הַלְלִי אהווי
 אהווה...
 [...]

 שְׁשׁוֹן וְשִׁמְחָה
 נִקְרִיב לָךְ מִנְחָה
 לְעֵדְתְךָ תִּשְׁלַחָה אהווה
 בְּתוֹף וּבְצִלְצִלִי
 גְלִי לְמַצְפּוֹנְךָ...
 אוֹדָה לְאֵלִי...

שי צברי - שירה, אסף זמיר - כלי הקשה, אליהו דגמי - ג'ומבוש, עוד, אייל סלע - נאי

2. שימו לב על הנשמה ר' שמעיה קוסון צפון אפריקה מאה 16 לחן: אלג'יריה

פתיחה - שימו לב על הנשמה

אוֹדָה לְאֵל לֵב חוֹקֵר
 בְּרֵן-יַחַד כּוֹכְבֵי בִקֵּר
 שִׁימו לֵב עַל הַנְּשָׁמָה
 לְשֵׁם שְׂבוּ וְאַחֲלָמָה
 וְאוֹרָה כְּאוֹר הַחַמָּה
 שִׁבְעַתַּיִם כְּאוֹר בִּקֵּר
 מִכֶּסֶּא כְבוֹד חֲצֻבָה
 לְהַצִּילָה מִלְּהֲבָה
 וְלְהַאֲיִרָה לְפָנוֹת בִּקֵּר
 [...]

 נַעַם ד' לַחֲזוֹת
 בְּשִׁמְחוֹת תַּחַת רִגְזוֹת
 נִזְכָּה וּבִשְׁנָה הַזֹּאת
 בִּקֵּר תִּשְׁמַע קוֹלִי בִּקֵּר

נטע אלקיים - שירה, אליהו דגמי - ג'ומבוש, עוד, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית, גרגי ברצה - נאי

5. כנפי יונה ר' יצחק אבי חצירא
מרוקו מאה 19-20 לחן: מסורת מרוקו

הנננ הנננ הנננ נננ
כנפי יונה כנפי יונה ואור שכינה אלי
חי גואלי חי גואלי ותרי לי לי לי לן גן

הי ני ני ני ...
ברבות הטובה ברבות הטובה תגדל אהבה אלי
חי גואלי חי גואלי ...

הו נו נו נו...
יתגדל שמל יתגדל שמך בעולמך אלי
חי גואלי חי גואלי ...

ה נ נ נ ...
קץ גאולה קץ גאולה לעם סגולה אלי
חי גואלי חי גואלי ...
כנפי יונה ...

מיימון כהן - שירה, אליהו דגמי - עוד, גרגיי ברצה - נאי
ניצן פרי - גיטרה אקוסטית, אסף זמיר - UDU, דרבוקה, כלי הקשה

4. רפא צירי ר' רפאל ענתבי
ארם צובא - מצרים מאה 19-20 לחן: מסורת ספרד ירושלים

רְפָא צִירִי אֶל נְאֻמָּן
אֶת ראשֵי שׁוּר חֲלָשִׁי
כִּי אֶתָּה רוֹפֵא אָמֵן
וְתֵן כַּח לְנַפְשִׁי

פָּתַח שַׁעַר הַרְחָמִים
עַל עַבְדְּךָ שִׁים חֲסֵדְךָ
רָם שׁוֹכֵן בְּמְרוֹמִים
אֵין מְרַחֵם בְּלַעַדְךָ

אֶל חֵי רְצָה תְּפַלְתִּי
בְּמַהֲרָה דְרוֹר קָרָא
וְחוֹשֶׁה לְעַזְרָתִי
לְעַם בְּן הַגְּבִירָה

הרב דוד מנחם - שירה, אייל סלע - בנסורי (חליל הודי), אסף זמיר - UDU ריק,
כלי הקשה, אליהו דגמי - ג'ומבוש, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית

7. צור משלו מחבר לא ידוע
לחן: מסורת אשכנז-גרמניה

צור משלו אָכְלָנוּ	בָּרְכוּ אַמּוּנֵי
שִׁבְעֵנוּ וְהוֹתֵרְנוּ	כְּדַבֵּר אֲדָנֵי
הֶזֶן אֶת עוֹלָמוֹ	רוֹעֵנוּ אֲבִינוּ
אֲכַלְנוּ אֶת לֶחֶמוֹ	וַיִּינוּ שְׁתִּינוּ
עַל כֵּן נֹדֵה לְשִׁמוֹ	וְהִלְלוּ בְּפִינוּ
אֲמַרְנוּ וְעַנִּינוּ	אִין קְדוֹשׁ כְּאֲדָנֵי
בְּשִׁיר וְקוֹל תּוֹדָה	נִבְרָךְ לֵאלֹהֵינוּ
עַל אֶרֶץ חֲמֻדָּה טוֹבָה	שֶׁהִנְחִיל לְאַבוֹתֵינוּ
וּמְזוֹן וְצֵדָה	הַשְּׂבִיעַ לְנַפְשֵׁנוּ
חֲסֵדוֹ גָּבַר עָלֵינוּ	וְאַמֶּת אֲדָנֵי
[...]	
יְבֹנֶה הַמִּקְדָּשׁ	עִיר צִיּוֹן תִּמְלֵא
וְשֵׁם נְשִׁיר שִׁיר חֲדָשׁ	וּבְרַנְנָה נַעֲלֵה
הַרְחֲמֵן הַנִּקְדָּשׁ	יִתְבָּרַךְ וְיִתְעַלֶּה
עַל כּוֹס יַיִן מְלֵא	כְּבִרְכַת אֲדָנֵי

עדי ארנון, אורי קרויזר, יאיר הראל - שירה, גרגיי ברצה - קלרינט חשמלי, אסף זמיר - UDU, כלי הקשה, אליהו דגמי - גיטרה, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית

6. אלף בית ר' יוסף חיים (ה'בן איש חי')
בבל מאה 19 לחן: מסורת בבל (עירק)

פ צ צ פ פ צ צ פ	ד ג ג ד	א ב ג ד ה ו
ס ע ע ס ע ע ס	ב א א ב	א ב ג ד ה ו
מ נ נ מ מ נ נ מ	א ב ג ד ה ו	א ב ג ד ה ו
כ ל ל כ ל ל כ	א ב ג ד ה ו	א ב ג ד ה ו
י ט ט י ח ז ז ח	ז ח ח ז ח	א ב ג ד ה ו
ו ה ה ו	ט י י פ	ז ח ח ז ח
ד ג ג ד ב א א ב	כ י ל מ מ ל כ	ו ה ה ד ג ג ד
א ב ג ד ה ו	כ כ כ כ ל מ	ב א א ב
א ב ג ד ה ו	נ נ נ נ נ נ נ	א ב ג ד ה ו
א ב ג ד ה ו	א ב ג ד ה ו ז ח	ז ח ט י פ
	א ב ג ד ה ו ז ח	א ב ג ד ה ו
	ט י כ ל	ז ח ח ז ח
	מ נ נ מ נ מ מ נ	ט י כ כ
	ס ע פ פ צ צ ק צ	ל מ מ ל ל מ
	ר ש ש ת	כ כ כ כ
	ש ר צ ק	י ט ט י ח ז ח
	ר ש ש ר	ו ה ה ו

ניצן חן רזאל - עיבוד, שירה וכינור, מקהלה - בנות בית ספר שכטרמן בכפר יעבץ ארז לב-ארי - גיטרה חשמלית, שמעון וקנין - דרבוקה וטמבורין, הרב דוד מנחם - דף וחליל נאי. מתוך הדיסק 'מוצא מקום'. באדיבות ניצן חן רזאל

9. דרוור יקרא דונש בן לברט
פאס-בגדד-ספרד מאה 10 לחן: עממי - ספרדי

דְרוּר יִקְרָא לְבֵן עִם בֵּית	וַיִּנְצְרְכֶם כְּמוֹ כָּבֵת
נְעִים שְׂמֵכֶם וְלֹא יִשְׁבֵּת	שָׁבוּ נוּחוּ בְיוֹם שַׁבָּת
דְרֵשׁ נוֹי וְאוֹלָמִי	וְאוֹת יִשַׁע עֲשֵׂה עַמִּי
נָטַע שׁוֹרֵק בְּתוֹךְ כְּרָמִי	שָׁעָה שְׁוַעַת בְּנֵי עַמִּי
[...]	
אֱלֹהִים תַּן בְּמִדְבַּר הַר	הַדָּס שְׂטָה בְרוֹשׁ תְּדַהֵר
וְלִמְזֹהֵיר וְלִנְזֹהֵר	שְׁלוּמִים תַּן כְּמִי נֹהֵר
[...]	
דְּעָה חֲכֵמָה לִנְפֹשְׁךָ	וְהִיא כְתֹר לְרֵאשֶׁךָ
נִצַּר מִצֹּת קִדְשֶׁךָ	שְׁמוֹר שַׁבָּת קִדְשֶׁךָ

שמעון לב טהור - שירה, ירון פאר - בזוקי, ארז מונק - דרבוקה, כלי הקשה,
ניצן פרי - גיטרה בס וגיטרה קלאסית

8. לכה דודי ר' שלמה הלוי אלקבץ
צפת מאה 16 לחן ועיבוד: אבטה בריהון (ע"פ מוטיבים אתיופיים מסורתיים)

לְכֵה דוּדֵי לְקִרְאֵת כְּלָה	פְּנֵי שַׁבָּת נִקְבְּלָה
שְׁמוֹר וְזָכוֹר בְּדַבַּר אֶחָד	הַשְּׂמִיעֵנוּ אֵל הַמִּיחָד
יְי אֶחָד וְשְׁמוֹ אֶחָד	לְשֵׁם וְלִתְפָאֶרֶת וְלִתְהִלָּה
לְקִרְאֵת שַׁבָּת לָכוּ וְנִלְכֵה	כִּי הִיא מְקוֹר הַבְּרָכָה
מִרְאֵשׁ מְקֻדָּם נְסוּכָה	סוּף מַעֲשֵׂה בְּמַחְשָׁבָה תַחֲלֵה
[...]	
בְּאֵי בְשָׁלוֹם עֲטַרְת בַּעֲלָה	גַּם בְּשִׂמְחָה בְרוּנָה וּבְצִהָלָה
תוֹךְ אֲמוּנָי עִם סִגְלָה	בּוֹאֵי כְלָה בּוֹאֵי כְלָה

אבטה בריהון - שירה וסקסופון, אלון יופה - כלי הקשה, ניצן פרי - בס
אדוניה גואדה - מסינקו, ליאור גוונגול - קראר



1.1 יום זה לישראל מחבר לא ידוע
לחן: מסורת אשכנז - ליטאים

פתיחה - שַׁבַּת מְנוּחָה

אֹרְהָ וְשִׁמְחָה שַׁבַּת מְנוּחָה	יּוֹם זֶה לְיִשְׂרָאֵל
בְּמַעֲמַד סִינֵי	צִיּוֹת פְּקוּדִים
לְשֹׁמֵר בְּכָל שְׁנֵי	שַׁבָּת וּמוֹעֲדִים
מִשָּׂאת וְאֲרוּחָה	לְעֶרוֹךְ לְפָנַי
	שַׁבַּת מְנוּחָה
	[...]
אוֹתוֹ מִכָּל יָמִים	קִדְשָׁתְךָ בְּרַכְתָּ
מְלֹאכֶת עוֹלָמִים	בְּשֵׁשֶׁת כְּלֵי־
הַשָּׁקֶט וּבִטְחָה	בּוֹ מִצְאוּ עֲגוּמִים
	שַׁבַּת מְנוּחָה
	[...]
בְּזָכַת יְקִרַת הַיּוֹם	זְכוֹר קְדוּשַׁת לָנוּ
בְּיוֹם זֶה וּבְכָל יוֹם	שָׁמוֹר נָא אוֹתָנוּ
בְּאוֹר וְשִׁמְחָה	שִׂמְחַת נְפֻשָׁנוּ
	שַׁבַּת מְנוּחָה

עדי ארנון, יאיר הראל, אורי קרויזר - שירה, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית, אליהו דגמי - גיטרה קלאסית, אסף זמיר - כלי הקשה, גרגי ברצה - קלרינט חשמלי

1.10 יום השבת אין כמוהו מחבר לא ידוע
לחן: בבל (עירק)

פתיחה: מְזֻמֹּר שִׁיר לְיוֹם הַשַּׁבָּת (מתוך תהלים צב)

יּוֹם הַשַּׁבָּת אֵין כְּמוֹהוּ	בָּרְכוּ אֱלֹהִים וַיְקַדְּשֵׁהוּ
מִיּוֹם רֵאשׁוֹן עַד יוֹם שְׁשִׁי	לְקִרְאת שַׁבַּת נִכְסְפָה נְפֻשִׁי
כִּי בַשַּׁבָּת אֶצֵּא חֲפֹשִׁי וְכִי	יּוֹם מְנוּחָה אֶקְרָאֵהוּ
נְגִיל וְנִשְׂמַח כִּי טוֹב לַיהוּדוֹת	וְנִזְמַר עֲלֵיוֹן עַל כָּל אוֹדוֹת
כִּי הַשַּׁבָּת לָנוּ חֲמוּדוֹת	אִישׁ בְּעַר לֹא יִדְעָהוּ
[...]	
וּמְאֵהֲבָיָהּ יָמִים יֵאָרִיכוּ	וְגַם טוֹעֲמֵיהָ חַיִּים זָכוּ
וּבְנִתִּיב יִשָּׂר הַמָּה וְיִלְכוּ	עֲדוּתָיו בְּכָל לֵב יִדְרָשֵׁהוּ

הרב דוד מנחם - שירה, אייל סלע - קלרינט, אסף זמיר - UDU, ריק, כלי הקשה, אליהו דגמי - ג'ומבוש, עוד

13. מן המיצר מתוך ההלל תהלים קי"ח לחן: חסידי

מִן הַמִּצֵּר קָרָאתִי יְיָ עֲנֵנִי בַמְרֻחָב יְיָ

עדי ארנון, יאיר הראל, אורי קרויזר - שירה, אייל סלע - קלרינט, חליל צד,
אליהו דגמי - גיטרה אקוסטית, אסף זמיר - כלי הקשה, ניצן פרי - גיטרה בס

12. יהי שלום בחילנו מחבר לא ידוע לחן: מסורת מרוקו

פתיחה - הנה מה טוב ומה נעים שבת אחים גם יחד (תהלים קלג, א')

יְהִי שְׁלוֹם בְּחֵילֵנוּ וְשִׁלְוָה בְּיִשְׂרָאֵל
בְּסִימָן טוֹב בֵּן בָּא לָנוּ בְיָמָיו יְבֹא הַגּוֹאֵל

הַיֶּלֶד יְהִי רַעֲנָן וּבִתּוּרָה אֲזַיְתַבּוּנָן
בְּצֵל שְׂדֵי יִתְלוּנָן יֵאלֶף דָּת לְכָל שׂוֹאֵל
[...]

שְׁמוֹ יֵצֵא בְכָל עֶבֶר וְיִלְרָאֵי אֵל יְהִי חֵבֶר
אֲשֶׁר יִגְדֵל יְהִי גֶבֶר יְהִי בְדוֹרוֹ כְּשִׁמוּאֵל

עַדֵי זְקֵנָה וְגַם שִׁיבָה יְהִי דָשֵׁן בְּכָל טוֹבָה
וְשְׁלוֹם לוֹ וְרַב אַהֲבָה אָמֵן כֵּן יֵאמֶר הָאֵל
[...]

נטע אלקיים - שירה, אסף זמיר - קחון, ריק, כלי הקשה, אליהו דגמי - ג'ומבוש,
ניצן פרי - גיטרה אקוסטית, גיטרה בס, גרגיי ברצה - סקסופון אלט

15. אלי אתה ואודך מתוך ההלל תהלים קי"ח
 לחן: מסורת חסידות חב"ד, רבי שניאור זלמן מליאדי - האדמו"ר הזקן

אלי אתה ואודך אלהי ארוממך:
 אלי אתה ואודך אלהי ארוממך:

14. אודך כי עניתני / ניצני שלום

לחן: עממי ספרדי-יהודי

אודך כי עניתני מתוך ההלל תהלים קי"ח

פתיחה - פתחו לי שערי צדק אבא בם אודה יה

אודך כי עניתני	ותהי לי לישועה
אכן מאסו הבונים	היתה לראש פנה
מאת ה' היתה זאת	היא נפלאת בעינינו
זה היום עשה ה'	נגילה ונשמחה בו

ניצני שלום יצחק אליהו נבון, טורקיה - ישראל מאה 19-20

יצמח שלום רב מארצי
 נוה שלם עיר חמדתי.
 חק ומשפט יבנו פרצי
 יודו כל עמים חן דתי.

אל ישא גוי אל גוי ידו
 לטוב ולמדע יתחרו
 יהגו אמת יגידו
 צדקת עמי חיש יכירו.

הדס פל ירדן - שירה, יאיר הראל - שירה, גרגי ברצה- חליל, טורגאטו,
 אסף זמיר - כלי הקשה, אליהו דגמי - עוד, בגלאמה, גיטרה, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית

שי צברי, הדס פל ירדן, עדי ארנון, אורי קרויזר, יאיר הראל - שירה, אייל סלע - קלרינט,
 אליהו דגמי - גיטרה, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית

16. אל רם חסין יה מחבר לא ידוע
לחן: אפגניסטון

כללי

משחק קצב המבוסס על המקצב של הפיוט 'אל רם חסין יה'

17. אל רם חסין יה מחבר לא ידוע
לחן: אפגניסטון

כללי

אל רם חסין יה	שוכן עליה
מהרה גואל	לעם שבטי יה
אל נשא ורם	גלה קץ נעלם
לכני אברהם	עם בחר לו יה
[...]	
חזק ואסף	לבית יוסף
ירבו ויפרו	כגפן פוריה
[...]	
אל רם חסין יה	שוכן עליה
מהרה גואל	לעם שבטי יה

ירון פאר - עיבוד, שירה הרמוניים ורבאב אפגני, שמעון לב טהור - שירה,
ארז מונק - טאבלה, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית.

ירון פאר - עיבוד, שירה הרמוניים ורבאב אפגני, שמעון לב טהור - שירה,
ארז מונק - טאבלה, ניצן פרי - גיטרה אקוסטית.

18. שירת העשבים נעמי שמר על פי ר' נחמן מברסלב

ישראל מאה 20-21 לחן: נעמי שמר

כללי

דַּע לָךְ
שְׁכַל רוּעָה וְרוּעָה
יֵשׁ לוֹ נֶגֶן מִיַּחַד
מְשֻׁלוֹ
דַּע לָךְ
נְשַׁכְל עֵשֶׂב וְעֵשֶׂב
יֵשׁ לוֹ שִׁירָה מִיַּחַדָּת
מְשֻׁלוֹ
וּמְשִׁירַת הָעֵשְׂבִים
נֶעֱשֶׂה נֶגֶן
שֶׁל רוּעָה

כַּמָּה יָפָה
כַּמָּה יָפָה וְנֶאֱוָה
כְּנִשְׁמוֹמְעִים הַשִּׁירָה
שְׁלָהֶם
טוֹב מְאֹד
לְהַתְּפִיל בְּיַנְיָהֶם

וּבְשִׁמְחָה לְעַבְד
אֶת ה'
וּמְשִׁירַת הָעֵשְׂבִים
מִתְמַלֵּא הַלֵּב
וּמְשִׁתּוֹקֵק

וּכְשֶׁהֵלֵב
מִן הַשִּׁירָה מִתְמַלֵּא
וּמְשִׁתּוֹקֵק
אֶל אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל
אוֹר גְּדוֹל
אֲזִי נִמְשָׁךְ וְהוֹלֵךְ
מִקְדָּוְשָׁתָהּ שֶׁל הָאֶרֶץ
עָלְיוֹ
וּמְשִׁירַת הָעֵשְׂבִים
נֶעֱשֶׂה נֶגֶן
שֶׁל הַלֵּב

שי צברי - שירה, אליהו דגמי - גיטרה אקוסטית, אייל סלע - בנסורי (חליל הודי)

19. בים בם

מסורת חסידות מודד'יץ

כללי

עדי ארנון, אורי קרויזר, יאיר הראל - שירה, גרגיי ברצה - קוואל, אסף זמיר - כלי הקשה
אליהו דגמי - גיטרה, ניצן פרי - גיטרה בס

מקהלה: עדי ארנון, יאיר הראל, אורי קרויזר, ניצן פרי
קולות ילדים: שילה הראל, מיכאל סגורסקי, מיכאל הראל
כפיוט 'אדון עולם' נוספו - מיקה פרי, מעיין פרי, שיה עפאים

עיבודים והפקה מוסיקלית: ניצן פרי ויאיר הראל
למעט: אלף-בית - עיבוד והפקה מוזיקלית - ניצן חן רזאל
לכה דודי - עיבוד אבטה בריהון, אל רם חסין יה - עיבוד ירון פאר

הוקלט באולפן של ניצן פרי, גבעת ישעיהו, הקלטה ומיקס - ניצן פרי

ניהול תוכן וייעוץ: אורי קרויזר - אתר הזמנה לפיוט

ייעוץ חינוכי: אסתר חטב - מפקחת ארצית, חינוך קדם יסודי מנהל החינוך הדתי
יהודית פינקיאל - מדריכה ארצית למוזיקה, האגף לחינוך קדם יסודי
פיתוח התכנית בואו לגני מטעם חמ"ד: רחל מלכא - גנת 'גן נופר' בטל מנשה
ניהול תכנית בואו לגני: סילבי ברנרד - יד יצחק בן צבי
עיצוב גרפי: חן פסס, עמותת סנונית

בעידוד קרן מתנאל, בשיתוף משרד החינוך, חינוך קדם יסודי בחמ"ד,
האגף לחינוך קדם יסודי ובניהול יד יצחק בן צבי



שלום גננות, ילדים והורים יקרים,

אנחנו שמחים לתת לכם שי - תקליטור אשר ילווה אתכם בצלילים מגוונים ובמילים ערבות. בתקליטור - שמונה- עשר פיוטים מתוך התכנית 'בואו לגני' - פיוטים בגן הילדים.

לפיוטים חן וחסד מיוחדים הפותחים בפנינו שערים רבים:
שער אל נפש האדם, המשפחה והקהילה
שער לחוויית השירה, השפה והתפילה
שער אל הרב-קוליות והעושר של התרבות היהודית
שער לשורשים המשפחתיים העמוקים מהם אנחנו יונקים
שער לשירת הלב של כל אחת ואחד

מטרת תכנית 'בואו לגני' היא לטפח זהות יהודית-ישראלית, תוך הנחת שירת הפיוטים בשירת חיי הגן. התכנית מפגישה ילדים והורים עם שירת פיוטים ממגוון מסורות.

בתקליטור - פיוטים משתים עשרה מסורות שירה שונות!

את הפיוטים בחרנו בקפידה מתוך התנסות מעשית עם ילדי גן והתאמנו אותם למעגל השנה, למעגל החיים ולתכניות הלימודים בגני הילדים. השקענו מחשבה בחיי הגן והרכבנו רשימת פיוטים שאותם תוכלו לשיר יום יום, לקראת שבת וחודש חדש, בימי הולדת ובאירועים משמחים שונים.

התכנית 'בואו לגני' יוצאת עתה לדרך והיא שיתוף פעולה של גופים אחדים. התכנית היא חלק מתכנית רחבה יותר המבקשת להעמיק את פס הקול של התרבות היהודית-ישראלית ולהעשיר אותה במקורות מגוונים של חכמת הדורות.

אנחנו מקווים שצלילים אלה יגעו בלבכם ויפתחו לכם צוהר למסורות השירה והמוסיקה העתיקה של העם היהודי, שתשירו אותם להנאתכם בגן, בנסיעה ובבית.

שלכם,
צוות התוכנית