

venants et de notes postérieures d'une aristocratie impatiente de quitter les lieux, que le lecteur parvient jusqu'au cercueil de la Princesse Natalie de Lusignan, duchesse de Sorrente. Il revient aux deux autres parties du roman d'expliquer les raisons de la mort de cette femme encore jeune, pour qui la guerre n'aurait dû entraîner que de désagréables soucis domestiques. Avec légèreté, ironie et élégance, Pauline Dreyfus nous plonge dans les arcanes du gratin, monde de « la haute », bibe-ronné aux récits des aventures épiques de ses aïeux et jaugé à l'aune de son pedigree. Pour ceux-là, qui trouvent au régime de Vichy de nombreuses qualités, dont un « regain de moralité », l'urgence est que la paix revienne pour que « revienne le temps des fêtes et (...) les robes de couturiers ». Ils sont les acteurs d'un vaudeville et les spectateurs distraits d'une tragédie. Peu leur chaut le sort des Juifs qu'ils ne

qui arrivent



Pauline Dreyfus, « Ce sont des choses qui arrivent » éditions Grasset, 234 p. 18 €

quelque chose qui, à la mort de sa mère, apprend ses véritables origines. Telle le Booz endormi d'Hugo, la duchesse, confrontée au zeugme qu'est devenue sa vie, s'aventure rue des Rosiers, « vêtue de sobre laine noire et de préjugés tenaces ». Pauline Dreyfus signe un roman d'une grande subtilité, dans lequel elle décrit la frivolité égoïste d'un pan de la société française (il eut, certes, ses rebelles) qui se bat, à sa façon, pour conserver le lustre de sa naissance. **CAROL BINDER**

Michel Goldberg, « L'antisémitisme en toute liberté », de Michel Goldberg. Editions Le bord de l'eau. 191 p. 18 €

Magie du destin

« Pitié pour celle qui tombe » de Sarah Abichid, rappelle les meilleurs romans de Danielle Steele. L'histoire d'une famille, celle de Nissim Farhi, de sa fille Léa, et sa petite-fille Rébecca. Emotion à fleur de texte, espoir à chaque paragraphe, un roman qui saura donner du bonheur à ses lecteurs, comme un bonbon sait donner du bonheur dans les moments douloureux. Sarah Abichid, « Pitié pour celle qui tombe », Editions de Trévise Paris. 357 p. 21 €

Proverbes et aphorismes

Poète et philosophe de l'Andalousie médiévale, Salomon Ibn Gabirol fut en son temps célèbre pour ses poésies et, depuis les découvertes de la recherche au XIX^e siècle, pour être l'auteur de « Fons Vitae », « La source de vie », qui a paradoxalement plus inspiré les philosophes scolastiques chrétiens que juifs. « Le livre des perles » recueille poèmes, expressions, aphorismes qui témoignent de la richesse et de la pertinence cinglante de sa pensée. Salomon Ibn Gabirol. « Le livre des perles ». Editions Avant-Propos. 169 p. 17,95 €

PAR AARON WEISS

Sélection

Lever de Rideau

Crier jusqu'à la fin du monde

Auteur, comédien, metteur en scène, professeur de théâtre, directeur de compagnie et grand amoureux de poésie, Jacques Kraemer ressuscite l'œuvre de Benjamin Fondane, le poète et philosophe roumain dans un spectacle subtil et profond intitulé « Le fantôme de Fondane ».



«Le fantôme de Benjamin Fondane ». Jusqu'au 7 décembre au théâtre de

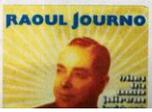
Le poète visionnaire, qui laissa une magnifique œuvre, sombre et lumi-

On Ecoute

Raoul Journo sort des placards

Considéré comme appartenant au patrimoine culturel de la société tunisienne et de sa communauté juive, l'aura du chanteur et compositeur Raoul Journo est symbole de bonheur.

Pendant presque un siècle, cet artiste né en 1911 a accompagné de ses taillil (louanges) tous les moments heureux des familles. L'évocation de son nom renvoie toujours à de mémorables souvenirs de



« Trésors de la chanson juïco-arabe » de Raoul Journo. Label Mis. 9,90 € de Paris et donne en 1999